SUPLEMENTO *El* D.D.T.

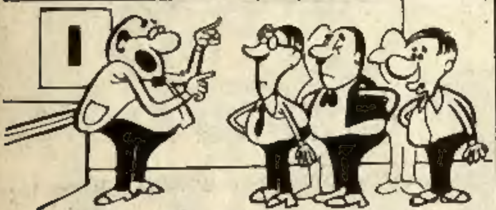
DE HISTORIETAS DE

—Lamento informarle que abandono mi cargo de portero. En el hotel de enfrente me ofrecen dos condecoraciones más en el uniforme.

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

Mientras virtualmente todas las especies de plátanos producen su fruta en racimos que varían desde cincuenta bananas a ciento cincuenta o doscientas, hay una variedad singular que se cultiva en la Cochinchina y en algunas zonas de la Malasia y que sólo produce un plátano. Pero ese plátano tiene treinta pulgadas de longitud y cuatro de ancho y proporciona suficiente alimento para satisfacer el apetito de cuatro personas hambrientas.

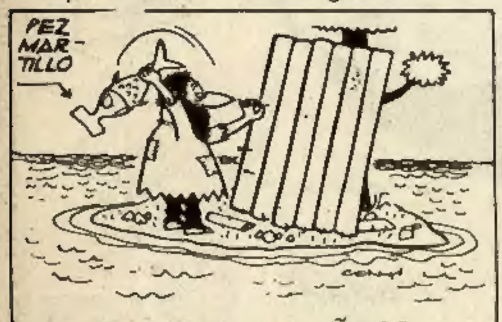


El director reúne a sus empleados y les hace el siguiente discursito:

—Deseo que ustedes trabajen con alegría y confianza. Quiero ver caras alegres y sonrientes en todas partes. En el buzón de la escalera pueden ustedes depositar todas las sugerencias que se les ocurran. Todas las ideas que ustedes me comuniquen, serán estudiadas y puestas en práctica si convienen. Deseo que ustedes trabajen a gusto...

Pasan varios días. Por fin el amable director se acuerda del buzón de las ideas y va a ver si hay alguna. Se encuentra una nota que dice:

"Se ruega al señor director que deje de usar suelas de goma."



NAUFRAGO MAÑOSO

Decía un zapatero a un sastre:

—¿Sabes por qué chillan tanto las botas de este caballero?

—¿Por qué?

—Porque aún no me las ha pagado.

—Hombre, eso no debe ser buena prueba, porque si así fuera también le chillaría el traje.

Un vendedor de periódicos va por una céntrica calle voceando:

—¡Grandiosa estafa! ¡Veintidos víctimas!

Un señor le compra un periódico y después de ojearlo comprueba que no hay una sola línea sobre tal estafa. Quiere quejarse al vendedor, pero éste va ya lejos y vocea:

—¡Grandiosa estafa! ¡Veintitrés víctimas!

PERPLEJIDAD

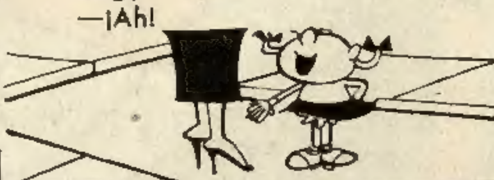
—¿Cómo te llamas, nena?—le pregunta una señora a una niña.

—María de la O

—¿Eh?

—O.

—¡Ah!



El gran humorista Wenceslao Fernández Flórez es enemigo de levantarse temprano y muestra la mayor antipatía a los madrugadores. Un amigo le dice:

—Pues haces mal, porque las mañanas son estupendas.

A lo que replica Fernández Flórez:

—No me convences. A mí no me gusta madrugar, porque por la mañana está el sol en la acera contraria que por la tarde, y siempre creo que me he equivocado de acera...

ROSITA por NADAL

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

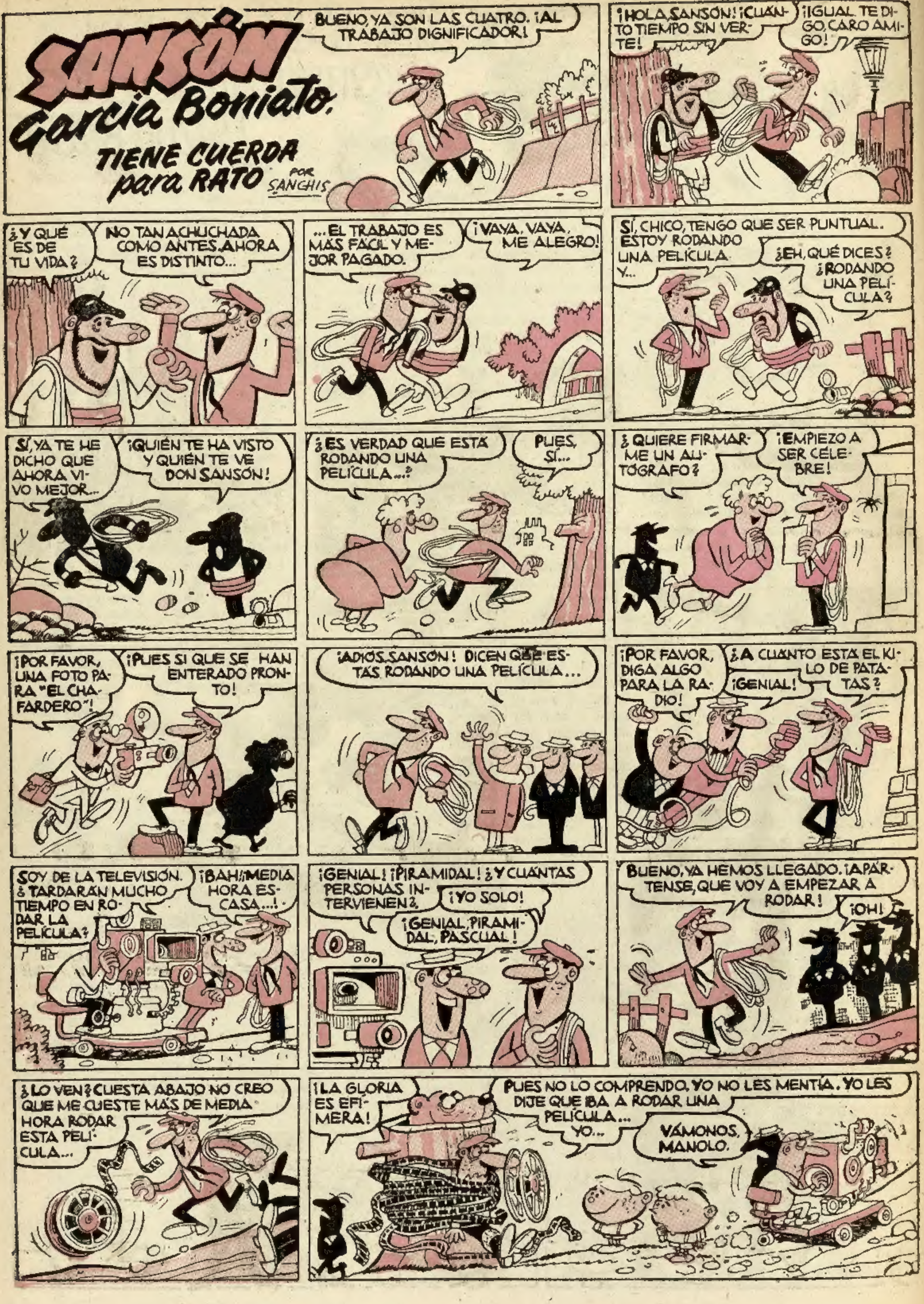
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

DEPOSITO LEGAL B.1709 - 1958

BY

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF
¡CÁSCARAS! ¿A DONDE IRÁ BERRIDEZ A ESA VELOCIDAD?
¡EH! ¡ESPERE UN POCO, HOMBRE!
¿ACASO SE LE ESCAPA EL TREN?
TENGO MUCHA PRISA. VOY A VER A UN AMIGO QUE ME VENDE UNA MOTO A PRECIO DE GANGA.
¿UNA MOTO?
¡USTED ES UN INSENSATO POTENCIAL! ¿ES QUE QUIERE FALLECER TAN JOVEN?
HOMBRE, YO...
¡VENGA CONMIGO!
¡EH, OIGA, QUE TENGO PRISA!
HOSPITAL
SILENCIO
¡QUIERO QUE VEA A LO QUE CONDUCE LA MANIA DE IR EN MOTO!
OBSERVE A ESTE SEÑOR, LLENO DE FRACTURAS GORDAS...
SI, SI. MUY LAMENTABLE...
PERO, A PESAR DE TODO, VOY A COMPRAR ESA MOTO DE OCASIÓN, ANTES DE QUE MI AMIGO SE ARREPIENTA Y NO ME LA VENDA...
DE MODO QUE, ¡ABUR!
¡QUÉ FRACASO! NO HE PODIDO CONVENCERLE...
¡SOPLA! LAS CINCO Y MEDIA... ¡Y REPÉREZ ME ESPERABA A LAS CUATRO!
¡HOLA, REPÉREZ! ¡YA ESTOY AQUÍ CON EL DINERO!
LLEGAS ALGO TARDE.
SI... ES ALGO LARGO DE CONTAR. AHORA VAYAMOS A VER LA MOTO.
¿LA MOTO? YA NO LA TENGO.
VERÁS... TARDABAS TANTO QUE PENSÉ QUE YA NO VENDRIAS Y SE LA HE VENDIDO A MI VECINO DEL CUARTO TERCERA...
¡BRRR...! ¡POR SU CULPA ME HE QUEDADO SIN MOTO! ¡LE VOY A TRITURAR! ¡GRRRR...!
¡DÉ USTED CONSEJOS PARA ESTO!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!

LA DESINTEGRACIÓN del ÁTOMO, por el profesor ATOMIN
El Saber ocupa este Lugar
1
¡YA HAN VUELTO A PONERLE URANIO AL TABACO!
Los átomos son partículas pequeñísimas que integran la materia. Se componen de otros elementos aún más pequeños llamados "electrones" que giran alrededor de un núcleo, formado a su vez por otros diminutos elementos: "protones" y "neutrones".
Como la composición de estos núcleos determina la materia de que están compuestos los respectivos átomos, Ernesto Rutherford pensó que, añadiendo un "protón" al núcleo de una materia determinada, obtendría otra materia distinta. En efecto, en 1919 "bombardeó" el nitrógeno, transformándolo en oxígeno.
2
3
¡PARECE MENTIRA QUE HAGA FALTA UN APARATO TAN GRANDE PARA MOVER UNA COSA TAN PEQUEÑA!
Con los aparatos aceleradores de partículas inventados más tarde, se ha conseguido dar más fuerza a estos bombardeos, transformando el aluminio en fósforo, el platino en oro y éste en mercurio. Cada uno de estos elementos tiene en sus átomos un núcleo más complicado que el anterior.
4
Más tarde, Enrico Fermi pensó que, bombardeando el elemento conocido con núcleo más complicado, el uranio, lo transformaría en una materia artificial nueva. Así lo hizo y observó que, en vez de esto, el átomo se dividía en otros dos más sencillos, perdiéndose parte de la materia que, al desaparecer, desarrollaba gran cantidad de energía.
5
El mismo Fermi inventó para ello la llamada "Pila atómica", enorme bloque de cemento que aislaba en parte a los operarios de la mortífera radiación, en la que se insertaban barras de uranio radioactivo. Este se desintegraba, desprendiendo más energía (sobre todo en forma de calor) cuanto más uranio se pusiera.
Alberto Einstein, en su teoría de la relatividad, confirmaba que la materia se puede transformar completamente en energía y que una masa cualquiera poseía una energía suficiente para transportar una masa noventa mil veces mayor a un millón de kilómetros, en un segundo.
6
¡QUÉ SABIAZO!
7
Si el material radioactivo está bastante próximo y en cantidad suficiente, se alcanza entonces la llamada "dimensión crítica" o sea, la radioactividad suficiente para que cada átomo, al desintegrarse, dispare partículas que "bombardeen" los átomos vecinos, desintegrándolos a su vez, ("reacción en cadena".)
¡CARAMBOLA!
Desgraciadamente, este principio ha sido aplicado también para fines bélicos. Es nada menos que la bomba atómica, cuyo "corazón" consta de dos medias esferas de uranio o plutonio. Si se acercan lo suficiente, se logra la "dimensión crítica" y la bomba estalla.
8
ESPEREMOS QUE ESTA ENORME POTENCIA TENGA SIEMPRE APLICACIONES PACIFICAS.
9



SANSÓN García Boniato.
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
BUENO, YA SON LAS CUATRO. ¡AL TRABAJO DIGNIFICADOR!
¡HOLA, SANSÓN! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
¡IGUAL TE DIGO, CARO AMIGO!
¿Y QUÉ ES DE TU VIDA?
NO TAN ACHUCHADA COMO ANTES. AHORA ES DISTINTO...
...EL TRABAJO ES MÁS FÁCIL Y MEJOR PAGADO.
¡VAYA, VAYA, ME ALEGRO!
SÍ, CHICO, TENGO QUE SER PUNTUAL. ESTOY RODANDO UNA PELÍCULA Y...
¿EH, QUÉ DICES? ¿RODANDO UNA PELÍCULA?
SÍ, YA TE HE DICHO QUE AHORA VIVO MEJOR...
¡QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE DON SANSÓN!
¿ES VERDAD QUE ESTÁ RODANDO UNA PELÍCULA...?
PUES, SÍ...
¿QUIERE FIRMARME UN AUTÓGRAFO?
¡EMPIEZO A SER CÉLEBRE!
¡POR FAVOR, UNA FOTO PARA "EL CHAFARDERO"!
¡PUES SI QUE SE HAN ENTERADO PRONTO!
¡ADIÓS, SANSÓN! DICEN QUE ESTÁS RODANDO UNA PELÍCULA...
¡POR FAVOR, DIGA ALGO PARA LA RADIO!
¿A CUÁNTO ESTÁ EL KILO DE PATATAS?
¡GENIAL!
SOY DE LA TELEVISIÓN. ¿TARDARÁN MUCHO TIEMPO EN RODAR LA PELÍCULA?
¡BAH! ¡MEDIA HORA ESCASA...!
¡GENIAL! ¡PIRAMIDAL! ¿Y CUÁNTAS PERSONAS INTERVIENEN?
¡YO SOLO!
¡GENIAL, PIRAMIDAL, PASCUAL!
BUENO, YA HEMOS LLEGADO. ¡APÁRTENSE, QUE VOY A EMPEZAR A RODAR!
¡OH!
¿LO VEN? CUESTA ABAJO NO CREO QUE ME CUESTE MÁS DE MEDIA HORA RODAR ESTA PELÍCULA...
¡LA GLORIA ES EFÍMERA!
PUES NO LO COMPRENDO. YO NO LES MENTÍA. YO LES DIJE QUE IBA A RODAR UNA PELÍCULA... YO...
VÁMONOS, MANOLO.

Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
¡QUÉ COSA MÁS RARA! HACE DOS HORAS QUE NO ME SUCEDE NADA...
UNA LIMOSNITA, BUEN SEÑOR...
¡POBRE HOMBRE!
TOME, AQUÍ TIENE UNA PESETA...
¡OH, MUCHÍSIMAS GRACIAS, SEÑOR!
YA CREÍA QUE IBA A METERME EN ALGÚN BOLLO...
¡POBRE PARIA! ME SIENTO FELIZ AL HABERLE AYUDADO.
CABALLERO, UNA LIMOSNITA, POR FAVOR.
¿OTRA VEZ? NO DEBE HABERME RECONOCIDO...
¡DEBERÍA FIJARSE USTED MÁS! YO LE HE DADO YA LIMOSNA. LE DARÉ OTRA VEZ, PERO NO CREA QUE SOY MILLONARIO...
SÓLO DESEO QUE TENGA EN CUENTA QUE LE HE FAVORECIDO DOS VECES, BUEN HOMBRE.
¡LA VERDAD, ME FASTIDIA QUE ME TOMEN EL PELO!
¡OH, SEÑOR, QUÉ ALEGRÍA! UNA LIMOSNITA, POR FAVOR...
¡QUÉ CARADURA LA DE ESTE TIPO! ¡ESTO ES CASI UN ATRACO!
¡SERÁ MEJOR QUE ME LARGUE, O ESE TIPO ME DEJARÁ SIN CINCO!
VAMOS, CABALLERETE, DÉME UNA LIMOSNA...
¡ME PESCÓ!
¡ES USTED UN ABUSÓN! LE HE DADO DINERO POR DOS VECES... ¡SI NO TIENE BASTANTE, PÍDALE A OTRO!
¿EH?
¡BASTA DE AVASALLAR A LOS NECESITADOS, CRUSTÁCEO!
¡YA ESTÁ ARMADA!
ES UN TACAÑO... ¡NO ME HA DADO NADA!
¡POBRECITO!
¡TENGA, BUEN HOMBRE!
¡APÁRTESE DE MI VISTA, MISERABLE!
¡QUÉ VIDA ESA!

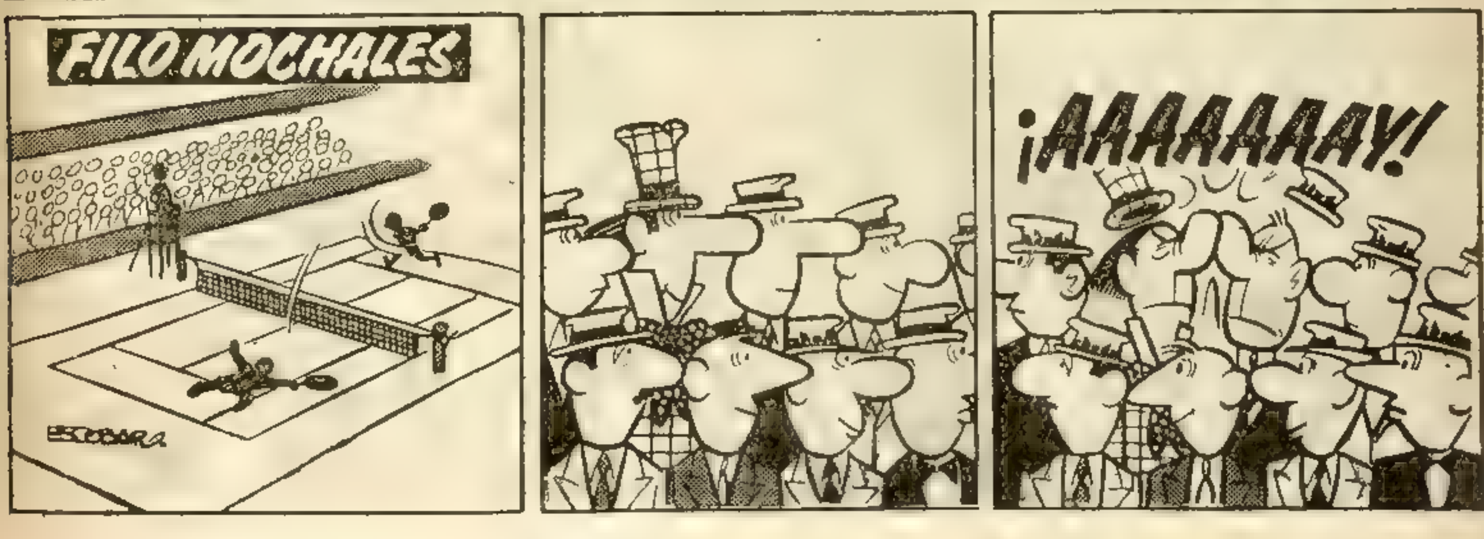
Don AGAPITO. SU PERRO Y EL CHICO, que es UN GAMBERRO
POR RAF.
¡EH! ¿QUÉ FORMA DE TRABAJAR ES ÉSA? ¡LEVÁNTESE EN SEGUIDA, VAGO!
JEFE GORDO
NO PUEDO, JEFE ME ENCUENTRO MUY "ALITUMBADO"... ¡AY!
¡HUM!
¡VAYA A VER A UN MÉDICO! ¡NO QUIERO MORIBUNDOS EN MI OFICINA!
SI, JEFE.
EL DOCTOR ME HA DICHO QUE ESTOY BASTANTE ENFERMO Y ENCIMA ME HA COBRADO CINCUENTA DUROS.
¡EH, FAMILIA! ¿NO SABÉIS? RESULTA QUE TENGO UN RIÑÓN FLOTANTE.
¡AGG! ¡GGZZ! ¡FFGG!
¿HAS OIDO, DEMOSTENES?
ESO ES MÁS INTERESANTE QUE AVERIGUAR CUANTO MIDE TU LENGUA...
¡POR POCO ME AHOGA!
...Y NO SE QUITE ESTE APÓSITO DE PEREJIL. VERÁ COMO LE ARREGLA SU RIÑÓN EN POCOS MESES.
SI TÚ LO DICES...
PAPÁ, ¿ES CIERTO ESO DE QUE TE FLOTA UN RIÑÓN?
NO LO SÉ. LO HA DICHO EL DOCTOR
VERÁS, YO QUERÍA HACER UNA COMPROBACIÓN. ¿TE IMPORTA ACOMPAÑARME AL JARDÍN?
MIENTRAS NO ME RESFRIE...
¡SUÉLTAME, BANDIDO! ¡SOCORROOOO!
¿QUÉ GRITOS SON ESOS?
¡CHOP!
LO DEL RIÑÓN FLOTANTE DE PAPÁ, ES UNA ENGAÑIFA DEL MÉDICO...
¡ACABO DE PONERLO EN REMOJO EN EL POZO...Y NO FLOTA NADA!
¡GLUB! ¡POBRE SEÑOR!
¡TRAIGAN MÁS COSAS! TIENE QUE ECHAR TODA EL AGUA.
VOY A POR EL PIANO.
¡NO ESTARIA MAL UN SURTIDOR AHÍ JUNTO AL POZO!
¡MERLUZO!

Don Cloroformo
por NADAL
¡CARAMBA, DON EMERGENCIO! ¿ES QUE NO SE ENCUENTRA BIEN?
¿CÓMO VOY A ESTARLO, SI ACABO DE HACER UN VIAJE EN TRANVIA?
FIGÚRESE QUE DURANTE TODO EL TRAYECTO HE AGUANTADO EL EQUILIBRIO CON EL PERONÉ.
MENOS MAL QUE SE LO DEJARON PUESTO.
¡AY, SI ME ESCUCHARAN A MI! ¡YO HE INVENTADO UN TRANVIA ANCHO, CÓMODO, MECÁNICO, REFULGENTE...!
¿DE VERAS? VOY A HABLAR DE ELLO A LOS JERIFALTES DEL RAIL.
ENTONCES, ¿PUEDO YA CONSTRUIR LOS APARATOS DE MI INVENCIÓN? BIEN, BIEN, AHORA MISMO... LOS HARÉ POR 34.537 PESETAS.
¡YA TERMINÉ MI MODESTO MODELO DE TRANVIA! ¡VOY A ENTREGARLO.
¡EN CUANTO LO VEAN, SE QUEDARÁN TURULATOS!
¡POR FIN SE ACABARON LOS EMPELLONES TRANVIARIOS!
OPIPARAS MAÑANAS, SEÑORES. VENGO A HACERLES UNA DEMOSTRACIÓN.
VENGA YA, DOCTOR.
SE TRATA DE VACIAR UN TRANVIA Y DEJAR SÓLO EL ARMAZÓN, QUITANDO MOTOR, ASIENTOS, COBRADOR, PASAJEROS.
HE FABRICADO UNA PLATAFORMA MOVIBLE, PARA QUE LOS VIAJEROS VAYAN SIN NECESIDAD DE ANDAR DE LA ENTRADA A LA SALIDA...
...Y UN APARATITO EN EL QUE SE COLOCARÁ LA CALDERILLA Y SALDRÁ UN BILLETE Y CHICLE, Y UN MOTOR "SIN-CONDUCTORICO", O SEA QUE ANDARÁ SOLO.
OTRO APARATITO PARA QUE PUEDAN AGARRARSE PARA NO CAER, Y UNOS SILLONES DE MIMBRE PARA SEÑORAS, ANCIANAS Y NIÑOS.
UN APARATO PARA AVISAR AL TRANVIA QUE PARE, Y OTRO PARA INDICARLE QUE ARRANQUE...
...Y SIETE APARATOS MÁS PARA FACILITAR LA COMODIDAD A LOS QUERIDOS VIAJEROS Y AMADAS VIAJERAS.
¡ES ASOMBROSO Y PIRAMIDAL! AHORA MISMO HAREMOS LA PRUEBA.
CUANDO GUSTEN.
SUBAMOS RAUDOS PARA VER EL EFECTO QUE HACE LA INVENCIÓN.
ES USTED EL REY DEL RAIL.
PERO SI AQUI SÓLO CABEN CUATRO PASAJEROS.
LA SOLUCIÓN NO ESTÁ EN QUE HAYA MIL PERSONAS PARA UN TRANVIA.
...SINO UN TRANVIA PARA CADA CUATRO PERSONAS.

¡En la RUE!
por GOSSET
—¡Ya verás cuando te encuentre conduciendo mi Pegaso!
B131333
GAMBERRO
¡GUAPA!
—¡Uf, chica! ¡Cada día hay más gamberros que te dicen piropos!
—¡Socorro, guardia! ¡Ese individuo me persigue!
Esperando a la novia,
—¡Pues si vieras cómo ha quedado el otro!
—Comprendo que le habrá costado mucho trabajo meterse dentro del buzón, pero, ¡no puedo admitirle como paquete postal!
PARADA
—Pero, bueno, ¿pasa la hoj o qué?
CIEGO
—¡Oiga! ¡Este billete es falso!
—¡Asómbrense, señores! ¡Esta es la pastilla que calma al instante el dolor de cabeza!
—¡Cuánto tiempo sin verte, Pepe! ¿Cómo siguen tus negocios?
—¡Ultimas noticias! ¡Se ha fugado de la cárcel el célebre gangster "El Cuco"!
SUPERSTICIOSO

TENDRÉ QUE VER AL DOCTOR. SÓLO HE BAILADO TRES PIEZAS Y ESTOY AGOTADO.
ESTOS NO SABEN BAILAR. ¡FUERA, GAMBERROS!
...EN LOS CONCURSOS DE "ROCK AND ROLL" TENDRÍAN QUE PONER ÁRBITROS...
¡PASMADO! ¡A VER SI TOCAN ALGO MÁS ANIMADO!
CON ESTA ORQUESTA SIEMPRE TE REGALAN UN FRASCO DE LINIMENTO AL TERMINAR EL BAILE...
PARECE QUE NO TIENES EL MISMO ENTUSIASMO DE HACE UNA HORA...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTO ES UN TANGO, CARLITOS?
SI NO PONES MÁS CUIDADO, NADIE QUERRÁ BAILAR CONTIGO...
ESTOS SON LOS CAMPEONES...
¿NO TE LO DIJE? DEBES TRAERTE UNA CHICA DE RECAMBIO POR LO MENOS...
ROCK-AND-ROLL
PEÑARROYA

DELEGADOS de ESTIVILL
—Me temo, mister Williams, que esta conferencia sobre la paz no va a dar mucho resultado.
—¡Pues sí, hoy toca conferencia sobre el desarme! ¡Verás que risa!
—...y a propósito, señor presidente, ¿continúa opinando que no es pertinente esa ayudita económica que mi país le ha solicitado?
—Es el embajador de Gracovia, que está tratando de convencer al presidente de la república de que las intenciones de su país son puramente pacíficas.
—Dicen que ellos no son la ayuda económica, sino los delegados de la comisión de la ayuda económica.
—Dice que es el embajador de Camelandia, que viene por un empréstito de cien millones de dólares, y que se los metan en el saco, que se los llevará él mismo.


FILO MOCHALES
ESCOBAR
¡AAAAAAAY!

DOCTOR NIEBLA
LA MUCHACHA DEL F.B.I.
CUANDO EL DR. NIEBLA LLEGO A CHICAGO, LAS MAGNOLIAS HABIAN EMPEZADO A FLORECER EN LOS JARDINES DE LA SUNTUOSA MANSION DE BARRY STANTON BARCLAY, PERO, SEGÚN EL PROPIO B.S. PUDO COMPROBAR MÁS TARDE, ERA OBVIO QUE EL DR. NIEBLA NO FUE ALLÍ PARA COGER MAGNOLIAS...
VAMOS, VISCOSO, ¡CONFIESA! ¿QUÉ HABÉIS HECHO DE LA CHICA?
YO ME LLAMO BARCLAY... SUFRE VD. UN ERROR... ¡SE LO ASEGURO!
¡YO TE REFRESCARÉ LA MEMORIA! TÚ Y TU ASOCIACIÓN TENÉIS UN NEGOCIO DE DROGAS ILÍCITAS... ESO TE HA ENCUMBRADO Y YA NO RECUERDAS QUE SÓLO ERES UN BRIBÓN LLAMADO "VISCOSO" STARKY...
¡OH, PERDONE, JEFE! NO SABÍA QUE ESTABA VD. OCUPADO... ¡DIABLOS! ¡EL DR. NIE...!
VAYA, VAYA... ¡PERO SI ES NUESTRO VIEJO AMIGO CHARLY BLACKBURN! ENTRA CHARLY... Y CUIDADO CON MOVERTE DE AHÍ... ESTA NOCHE ME SIENTO PREDISPUESTO HACIA LOS FUEGOS ARTIFICIALES.
EN WASHINGTON CREEN QUE LA CHICA QUE ENVIARON PARA INVESTIGAR VUESTRAS TURBIAS ACTIVIDADES HA MUERTO. YO CREO QUE NO OS HABRÉIS ATREVIDO A TANTO. ¡QUIERO SABER DÓNDE ESTÁ! ACÉRCATE AL TOCA-DISCOS, CHARLY.
ELIGE UN DISCO, QUERIDO CHARLY, UN DISCO RUIDOSO, DE HARRY JAMES O DE COUNT BASIE, NO ME IMPORTA. QUE SEA ALGO QUE PUEDA AHOGAR EL RUIDO DE UN DISPARO... ¡TE DOY CINCO SEGUNDOS, VISCOSO!
VAMOS A BAILAR SIN MÚSICA, ¿EH?
BANG
¡CHARLY SALDRÁ DE ÉSTA PERO SI TE EMPEÑAS EN CALLAR TE PROMETO QUE CONTIGO TENDRÉ MEJOR PUNTERÍA! ¿HABLARÁS?
SÍ, DR. NIEBLA, LA CHICA ESTÁ EN UN ALMACÉN ABANDONADO...
RING RING RING
MIENTRAS TANTO...
¿ERES TÚ, CHARLY? ¿¿CÓMO??
...EL DR. NIEBLA ME HIRIÓ. VA HACIA ALLÍ, AHORA... CON EL JEFE COMO ESCUDO. NO DEJÉIS QUE ENCUENTRE A LA MUCHACHA VIVA...
¡CHARLY! ¡CHARLY! ¡NO CONTESTA YA! SLIM, COGE LAS ARMAS. VAMOS A TENER UNA VISITA... ¡NADA MENOS QUE EL DR. NIEBLA! APAGA LA LUZ. ¡LO FREIREMOS EN CUANTO ENTRE!

DR. NIEBLA... LE CONDUJE HASTA AQUÍ... AHORA, DEJE QUE ME VAYA...
¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
¡NO, NO! ¡NO DISPARÉIS! ¡SOY YO... AGGG...!
Y ASÍ, 'VISCOSO' STARKY SE FUE, DESPUÉS DE TODO...
¡EL JEFE! ¿QUIEN IBA A SUPONERLO?
ALGUIEN QUE NO TUVIERA LA CABEZA HUECA.
TÚ, ENCIENDE LA LUZ Y DESATA A ESA MUCHACHA, ¡Y DE PRISA!
TRAIDORZUELO, ¿EH?
MUY BIEN, SEÑORITA.
DEBIÓ ATAR MÁS FUERTE A ESOS BRIBONES... ¡COMO ELLOS HICIERON CONMIGO! BUENO, SUPONGO QUE YA SABRÁ VD. QUE ME LLAMO ENID KELLAWAY Y QUE...
...Y QUE ES VD. AGENTE DEL F.B.I. SÍ, LO SE. VENGO DE PARTE DE SUS AMIGOS DE WASHINGTON. CONCERTAMOS UNA PEQUEÑA TREGUA... ¿ENCONTRO LO QUE BUSCABA?
MUY POCO TIEMPO DESPUÉS...
SÍ, LO ENCONTRE... UNA CARTERA LLENA DE DOCUMENTOS COMPROMETEDORES... PERO ME LA ARREBATARON CUANDO FUI SECUESTRADA. TUERZA HACIA LA DERECHA. VAMOS A VISITAR AL JEFE DE LA ORGANIZACIÓN. ES LA ÚNICA FORMA DE RECOBRAR ESOS DOCUMENTOS.
ASÍ EL JEFE NO ERA B.S. ¿EH?
NO, NO LO ERA. Y PREPÁRESE A TENER UNA SORPRESA, MI AMIGO DR. NIEBLA...

ES TARDE YA, PERO LAS LUCES BRILLAN AÚN EN EL ESTUDIO DE CONRAD KOVALSKY...
CONRAD, HAS CAMBIADO... COMO SI HUBIERA OCURRIDO ALGO... IRREPARABLE. ¿POR QUÉ NO DEJAS ESA EXTRAÑA DOBLE VIDA? COMO ARTISTA, HAS TRIUNFADO... ¿QUÉ BUSCAS, PUES, CUANDO SUMINISTRAS DROGAS A ESOS DESGRACIADOS? ¿QUE DIABOLICO PLACER ENCUENTRAS EN ELLO?
CÁLLATE, ERICA...
¡CÁLLATE!
ME ODIO POR ESTO, ERIKA. PERO NO PUEDO EVITARLO. ES COMO SI UNA SEGUNDA NATURALEZA LATIERA DENTRO DE MI... COMO...
COMO SI ESTUVIERAS ENFERMO QUERIDO PERO BUSCAREMOS UN PSIQUIATRA...
¡UN PSIQUIATRA! ¿QUIERES DECIR QUE ESTOY...
...LOCO?
¿HA OIDO ESO DR. NIEBLA? ¡ALGO RARO OCURRE AQUÍ!
¡VAMOS!
"AQUEL PERTURBADO ESTABA A PUNTO DE MATAR A LA MUCHACHA. CUANDO..."
¿EH? ¡ALGUIEN HA ENTRADO!
¡CONRAD KOVALSKY, EL ESCULTOR! ¿QUIÉN LO HUBIERA CREIDO?
ESCAPARÉ POR LA CORNISA.
¡NO SEA LOCO, CONRAD, VENG AQUI!
¡RESBALÓ!
¡OOOHHH! ¡DIOS MIO...!
VAMOS, ENID, ESTO YA HA ACABADO.
¡ÉSTE ES EL FIN QUE DEBERÍAN TENER TODOS LOS TRAFICANTES DE DROGAS ESTUPEFACIENTES...! MERCADERES DE LA LOCURA Y DE LA MUERTE... ¡UN FIN HORRIBLE, PERO MERECIDO!
FIN DEL EPISODIO

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

JOSÉ CASADO DEL ALISAL

BAILEN

Los ejércitos de Napoleón Bonaparte, que en todas partes habían sido tenidos por invencibles, que habían llegado hasta las ardientes tierras africanas y más tarde atravesarían las estepas rusas, fueron detenidos el 22 de julio de 1808 en la provincia de Jaén, en los campos de Bailén, por el Ejército español que mandaba el general Castaños y el suizo Reding. Cuando el general francés Dupont entregó la espada a Castaños, le dijo: "Tomad esta espada vencedora en cien batallas". A lo que contestó el español: "Pues ésta es la primera que yo gano". José Casado del Alisal, ilustre pintor palentino, nacido en Villada en 1832, pintó este momento memorable, que le valió medalla de oro en la Exposición de París, y hoy se encuentra en el Museo de Arte Moderno de Madrid.

POLLYANNA EN HOLLYWOOD

Es otro de los deliciosos relatos para jovencitas de

COLECCION DALIA

¡Lo mejor y más completa de las colecciones para las muchachas!

Precio del volumen: 30 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡LAS MEJORES OBRAS CLASICAS Y MODERNAS, DENTRO DE LA MAS ECONOMICA DE LAS EDICIONES!

COLECCION IRIS

Una nueva serie de libros destinados exclusivamente a la juventud

Figuran entre los títulos publicados:

MARAVILLAS DEL MUNDO SUBMARINO
HISTORIA DE LOS PIELES ROJAS
BERNADETTE
LA CABAÑA DEL TIO TOM
LA CONQUISTA DE LA TIERRA
etc., etc

Cada volumen de más de 250 páginas, contiene 12 grandes ilustraciones y sólo cuesta 25 pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

Era el 14 de julio de 1789, fecha histórica en la nación francesa.

En un puesto de bebidas, se sienta un hombre, algo agitado. El mozo se le acerca y le pregunta:

—¿Qué tomamos hoy?

—¡La Bastilla, hombre, naturalmente!

La competencia era muy fuerte y las ventas habían descendido porque las otras marcas vendían más barato. El jefe de publicidad lanzó esta frase, que tuvo gran éxito:

"Nada tenemos que decir de los que venden más barato. Ellos, mejor que nadie, saben lo que valen sus productos."

—¡Sí, querido, le presto mis trajes a Lolita y ella me cuenta todos los chismes de sus amigas!

Dos provincianos, marido y mujer, han ido a la capital, entran en un gran almacén y se extravían. Descorazonado, él pregunta a un galoneado portero.

—He perdido a mi mujer... —dice el paleto—. ¿Podría indicarme..?

—Sí, señor —responde el empleado—. Piso tercero, sección cuarta, artículos de luto...

Dos actrices hollywoodenses se ponen a charlar.

—¿Cómo está tu novio? —pregunta una.

—¡Ah, no me lo recuerdes! ¡Ha roto nuestro compromiso!

—¿Por qué?

—Porque se enteró de que gasto veinte mil dólares anuales en vestidos.

—¿Sólo por eso?

—Sí. Al enterarse corrio a pedir la mano de mi modista.

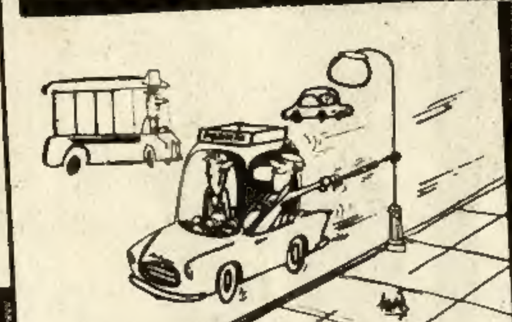
—Aquí nos servirán estupendamente. El «maître» es mi padre.

—Es la única mesa disponible, señor.

FINAL DE EXCURSION

ORGULLO DE DESCENDIENTE

DE COMPRAS
—Tendrá que sumarlo otra vez. Hay cinco céntimos de diferencia.

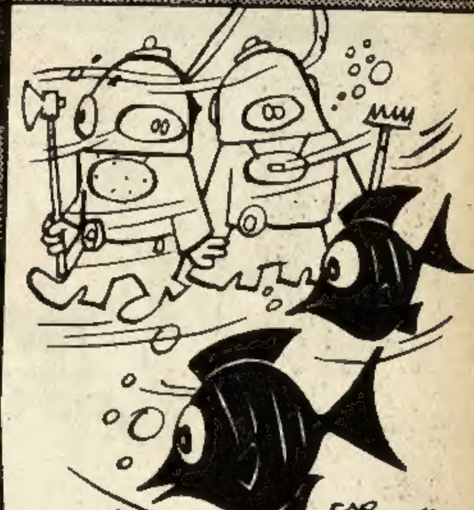


—¿Aún no aprendió a frenar, señora López?

NIÑOS MODERNOS
—Y recuerde que el que lleva la camisa a rayas es una chica.

LOS HIJOS CRECEN

RECOGEDORES DE PAPELES
—Hoy no me ha ido mal del todo.



—Aquí todos los peces van de luto, porque es el mar Muerto.

—No le haga caso; haga como si no existiera.

¡CAMPANITAS!
por F. Ibáñez
GARAJE
—¿Todavía no han recibido los claxons de repuesto?
—Creo que estos Pérez están cada día más sordos.
BOMBERO CABEZON
—Sí, hijo. Si no llega a ser por la campana de la Iglesia, no puedes entrar en el cuerpo.
GUARDIAN DE MUSEO
—Es inútil, Rodríguez. Ya le dije que no se podía quedar a vivir aquí.
—Es que se me perdió el pito...
SALON DEL CONSEJO
—Parece ser que el diputado Dupont hoy viene dispuesto a dar la campanada.
¡TIN TAN!
¡TIN TAN!
NOVIO TIMIDO Y ESTIMULO MATERNO
¡TLIN!
¡TLIN!
COCINERO BRUTO
—¡La comida está servida!
¡SOBRINO NOCTAMBULO Y TIA SEVERISIMA!
—¿Comprendes por que te pedí prestada esa campanita?